

LAUTTASAAREN MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA

1

1. OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS

1.1. Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän tehtävät ja arvot

Lauttasaaren musiikkiopisto antaa musiikin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Opisto noudattaa toiminnassaan Opetushallituksen määräystä 41/011/2002 opetussuunnitelmansa laadinnassa ja toteutuksessa.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukainen opetus luo edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elinikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin.

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Opetuksen tehtävänä on ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Opetuksen tehtävänä on myös kansallisen musiikkikulttuurin säilyttäminen ja kehittäminen, vuorovaikutus muiden musiikinopetusta ja taideopetusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa sekä kansainvälisen yhteistyön edistäminen. Opetuksen järjestämisessä otetaan huomioon musiikkialan ammattikoulutuksen ja työelämän asettamat vaatimukset.

Lauttasaaren musiikkiopisto on taidelaitos, jonka tehtävänä on ohjata oppilaat hakemaan taiteesta olennaista ja syvällistä. Taiteen tekemisen kautta voi syntyä suvaitsevaisuutta ja ymmärtämystä elämän monimutkaisuuden edessä.

2. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

2.1. Oppimiskäsitys

Oppiminen katsotaan aktiiviseksi ja tavoitteelliseksi prosessiksi, johon vaikuttavat mm. oppilaan yksilölliset ominaisuudet, hänen motivaationsa sekä opiskeluympäristö. Vuorovaikutuksellisenä ja tilannesidonnaisena musiikin oppiminen liittyy olennaisesti siihen sosiaaliseen ja kulttuuriseen tilanteeseen, jossa se tapahtuu.

Musiikin alueella oppiminen on suurelta osin seurausta oppilaan omasta toiminnasta. Opettajalla on keskeinen merkitys oppilaan opiskelutaitojen ja opiskeluympäristön kehittämisessä sellaisiksi, että ne mahdollistavat erilaisten oppilaiden edistymisen opinnoissaan.

Oppimisen säätelämisessä on tärkeää, että oppilas oppii itse tarkkailemaan omaa opiskeluaan ja oppimistaan tiedostaen niihin sisältyvät vahvuudet ja heikkoudet. (Kts. myös luku "Itsearviointi")

2.2. **Opiskeluympäristö ja työtavat**

Opiskeluympäristöön pyritään luomaan avoin, rohkaiseva ja myönteinen ilmapiiri. Kannustamme oppilasta aktiivisuuteen, itsenäiseen ajatteluun ja luovuuteen. Oppilas ja opettaja keskustelevalta opintojen sisällöstä asettaen yhdessä oppilaalle tavoitteet. Tavoitteet kirjataan vuosittain oppilaan opintokirjaan.

Keskeistä on opettajan ja oppilaan välinen vuorovaikutus, jonka avulla pyritään löytämään tasosuoritusavoitteiden mukainen, sopiva oppimis-, työskentely- ja arviointitapa jokaiselle oppilaalle. Koska pitkäjännittäisyys on musiikin opiskelussa onnistumisen kokemuksen edellytys, pyrimme saamaan opiskeluympäristön sitä tukevaksi. Jokaisella oppilaalla tulee olla mahdollisuus kykyjensä ja musiikillisen ilmaisunsa tavoitteelliseen ja monipuoliseen kehittämiseen.

Oppilaan aktiivista roolia korostavassa oppimiskäsityksessä tavoitteet ja työtavat mitoitetaan siten, että kaikilla on mahdollisuus myös onnistumisen elämykseen.

2.3. **Opetuksen tarjonta**

Musiikkiopisto tarjoaa eri osastojensa puitteissa opetusta vauva-ikäisistä aikuisiin.

Osastot ovat:

Varhaiskasvatus (sisältää myös valmennusopetuksen alle kouluikäisille)

Musiikin perusopetus

Musiikkiopisto-osasto

Vapaa linja (sisältää myös valmennusopetuksen kouluikäisille)

Kerhot

2.4. **Opetuksen rakenne ja opintojen laajuus**

Laajan oppimäärän mukainen musiikin perusopetus muodostuu musiikin perustason ja sille rakentuvan musiikkiopistotason opinnoista sekä niitä mahdollisesti edeltävästä varhaisiän musiikkikasvatuksesta.

Perus- ja musiikkiopistotason opetus on tarkoitettu pääasiallisesti kouluikäisille lapsille ja nuorille. Joissakin instrumenteissa oppilaat voivat aloittaa perustason opintonsa 16-vuotiaina tai sitä vanhempina.

Oppilas voi tulla musiikkiopistoon mille tahansa tasolle. Sisään pääsykokeen ja mahdollisen soitto/laulunäytteen perusteella oppilas sijoitetaan hänelle tarkoituksenmukaiselle tasolle.

Kunkin oppilaan opintojen laajuus riippuu hänen iästään, aikaisemmin hankituista taidoista ja tiedoista sekä käytetyistä opetusmenetelmistä. Oppilaalle laaditaan vuosittain henkilökohtainen opintosuunnitelma, joka kirjataan opintokirjaan. Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän perustason ja musiikkiopistotason

laskennallinen laajuus on 1300 tuntia. Tunteja voidaan hyväksytysti kerätä myös musiikkiopiston ulkopuolisista opinnoista, joiden hyväksi luettavuudesta päättää rehtori.

Musiikin laaja oppimäärä muodostuu keskimäärin laskennallisesti seuraavasti:

Musiikin perustaso

Instrumenttitaidot ja yhteismusisointi	385 tuntia
Musiikin perusteet	280 tuntia

Musiikkiopistotaso

Instrumenttitaidot ja yhteismusisointi	390 tuntia
Musiikin perusteet	245 tuntia

Opintojen laajuuden laskemisen perusteena on käytetty 45 minuutin pituisia oppituntia. Instrumenttiopetus käsittää myös lauluopetuksen.

Opetus voidaan toteuttaa vaihtelevan pituisina tunteina joko yksilö- tai ryhmäopetuksena oppilaalle suunniteltavan oman opintosuunnitelman mukaisesti.

Yhteismusisointi sisältyy opintoihin koko opiskelun ajan siitä lähtien, kun instrumentin käsittelytaito sen mahdollistaa.

3. OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT

3.1. Opetusjärjestelyt

3.1.1. Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatus sisältää musiikkileikkikoulu- ja musiikkivalmennustoiminnan sekä näihin läheisesti liittyvän muun toiminnan. Musiikkileikkikouluopetusta järjestetään ryhmissä, myös perhe- ja soitinryhmät ovat mahdollisia.

Varhaisiän musiikkikasvatuksella on oma opetussuunnitelma. Liite 1

3.1.2. Musiikin perustaso

Instrumenttiopetus ja yhteismusisointi muodostavat toisiaan täydentävän kokonaisuuden. Instrumenttiopetus toteutetaan pääsääntöisesti yksilöopetuksena, jolloin tunnin pituus on 45 minuuttia. Osa tunnista voidaan käyttää yhteismusisointiin. Myös ryhmäopetus on mahdollista.

Pidemmän oppitunnin oppilas voi saada hyvän opintomenestyksen perusteella lehtorikollegion suosituksesta. Pidennyksestä päättää johtokunta.

Yhteismusisointi toteutetaan lukuvuosittain tehtävän suunnitelman mukaan eri kokoisissa ryhmissä. Yhteismusisoinnin opetuksen toteuttamistavat ovat suhteessa oppilaan ikään ja instrumenttitaitojen tasoon. Opintojen eri vaiheissa työskentely voi tapahtua työpajoissa, periodeina, projekteina tai osallistumisena kuoroon. Yhteismusisointiin voidaan integroida myös musiikin perusteiden opetusta. Yhteismusisointiin voidaan ottaa oppilaita myös vapaalta linjalta.

Opiston ulkopuolella tapahtuva toiminta voidaan hyväksyä osaksi yhteismusisointivelvoitetta. Hyväksymisestä päättää rehtori.

Musiikin perusteita opetetaan joko erikseen koottavissa ryhmissä, jotka kokoontuvat kerran viikossa tai opetus integroidaan instrumenttiopetukseen. Ryhmien tuntien pituudet riippuvat käytettävästä opetusmenetelmästä. Opetus toteutetaan joka yksi- tai kaksivuotisina kursseina ottaen huomioon oppilaan kehitystaso, toivomukset ja opettajan suositus. Tasosuoritusten sisällöt vastaavat Suomen musiikkioppilaitosten liiton, jäljempänä SML:n suosituksia.

Musiikin perusteiden opetus pyritään järjestämään siten, että se etenee rinnakkain instrumenttiopintojen kanssa. Opetus voidaan toteuttaa myös kokeiluina tai periodiopetuksena.

3.1.3. **Musiikkiopistotaso**

Oppilaan lähtötason tulee olla niin hyvä, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan kaikista musiikkiopistotason päättötodistuksen saamiseen vaadittavista osioista enintään neljässä vuodessa. Tarvittaessa rehtori voi pyytää asiasta opettajan lausunnon.

Musiikkiopistotasolla instrumenttiopetus ja yhteismusisointi täydentävät toisiaan ja rakentavat yhdessä pohjan osaamiselle, jonka varaan itsenäinen musiikin harrastus ja mahdolliset myöhemmät ammattiopinnot voivat jatkua. Yhteismusisoinnin merkitys oppilaan muusikkouden kehittämisessä on suuri.

Instrumenttiopetus toteutetaan opetuksena, jolloin tunnin pituus on pääsääntöisesti 45 minuuttia. Osa tunnista voidaan käyttää yhteismusisointiin. Lehtorikollegion suosituksesta oppilaan tuntia voidaan pidentää 60-90 minuutiksi. Pidennyksestä päättää rehtori.

Yhteismusisointi pyritään järjestämään siten, että sen muodot ovat monipuolisia ja opetuksen tavoitteet toteutuvat jokaisen oppilaan kohdalla. Ensisijainen toimintaa ohjaava tekijä on oppimista edistävä koulutuksellinen näkökulma.

Musiikin perusteiden opetuksessa sisältöalueet kattavat musiikinteorian, säveltapailun ja musiikkitiedon I-kurssin sekä harmoniaopin kurssin mukaisen oppiaineksen

SML:n sisältösuositusten mukaisessa laajuudessa. Oppilaan lähtötaso tarkistetaan ennen musiikkiopistotason opintojen alkua. Täydentävää lisäopetusta voidaan järjestää tarpeen mukaan.

Musiikin perusteiden opetus toteutetaan ryhmäopetuksena vähintään kolmen vuoden kestoisena. Oppiaineita voidaan integroida joko keskenään tai yhteismusisoinnin avulla. Opetukseen voidaan liittää vapaan säestyksen elementtejä.

Opetusryhmien kokoa määriteltäessä otetaan huomioon opetuksen tavoitteet ja luonne. Erilaisissa projekteissa ryhmäkoko vaihtelee tarpeen mukaan.

Opintosuorituksina voidaan hyväksyä myös opiston ulkopuolella tapahtuva toiminta. Hyväksymispäätöksen tekee rehtori.

3.2. **Opiskelu-aika**

Varhaisiän musiikkikasvatusta annetaan pääsääntöisesti alle kouluikäisille lapsille.

Musiikin perustason opiskelu-aika on pääsääntöisesti yhdeksän vuotta. Opiskelu-aikaa voivat lyhentää ennen opistoon tuloa suoritettut opinnot, nopea eteneminen kurssitasolta toiselle tai muut seikat.

Opintojen pidentämiseen vaaditaan opettajan lausunto. Rehtori tekee päätöksen lisäajan myöntämisestä pääaineen opettajaa kuultuaan. Lisäaikaa voidaan myöntää yksi vuosi. Mikäli oppilas ei ole suorittanut musiikin perusopintojen päättötodistukseen vaadittavia opintoja kymmenessä vuodessa, hänellä on mahdollisuus anoa siirtoa vapaalle linjalle päättötodistuksen saamista varten. Siirrosta päättää rehtori lehtorikollegiota kuultuaan.

3.3. **Tasosuoritukset, niiden tavoitteet ja sisällöt**

Varhaisiän musiikkikasvatus

Tavoitteet ja sisällöt on kirjattu erilliseen opetussuunnitelmaan.

Musiikin perustaso

Tavoitteet:

Musiikin perustason opintojen tavoitteena on, että oppilas

- ☒ oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja
- ☒ oppii lukemaan ja kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia
- ☒ kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan

Keskeiset sisällöt:

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen opintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen pääinstrumentin perustekniikkaan ja -ohjelmistoon sekä yhteismusisoinnin perusteisiin. Säännöllinen esiintyminen on osa opintoja. Tasosuorituksissa noudatetaan SML:n suosituksia. Tasoja ovat 1, 2 ja 3.

Sivuaineopinnot suunnitellaan tukemaan oppilaan musiikillista kehitystä. Oikeuden sivuaineopintoihin myöntää rehtori kuultuaan ainekollegiota ja pääaineen opettajaa.

Musiikin perusteiden sisältöalueet ovat musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemus. Opetus toteutetaan vuorovaikutuksessa instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen opetuksen kanssa. Musiikin perusteiden tasosuorituksissa noudatetaan SML:n suosituksia.

Musiikkiopistotaso

Tavoitteet:

Musiikkiopistotason opintojen tavoitteena on, että oppilas

- ☒ kehittää edelleen musiikin perustasolla saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- ☒ laajentaa musiikin ja sen eri tyylien tuntemustaan sekä syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin

Keskeiset sisällöt:

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että hän kykenee itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas harjaantuu omaksumaan ja esittämään laajoja musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen.

Sivuaineopinnot suunnitellaan tukemaan oppilaan musiikillista kehitystä. Oikeuden sivuaineopintoihin myöntää rehtori kuultuaan ainekollegiota ja pääaineen opettajaa.

Musiikin perusteiden sisältöalueet ovat musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemus. Oppilaan tulee osata hahmottaa musiikkia sekä kuulemisen että notaation pohjalta sekä soveltaa historian ja tyylien tuntemusta musiikin esittämisessä.

Musiikin perusteiden tasosuorituksissa noudatetaan SML:n tasosuoritus suosituksia. Tasoja on yksi eli musiikkiopistotaso.

Lisäopetus

Opisto antaa musiikkiopistotason opintojen jälkeistä lisäopetusta opinnoissaan hyvin menestyneille oppilaille, jotka tähtäävät musiikkialan ammattiin.

Lisäopetuksen tavoitteena on tukea erityislahjakkaiden nuorten musiikillista kehitystä kohti ammattilaisuutta.

Lisäopetuksessa yksilöopetuksen määrä on 60 minuuttia viikossa. Oppilaalta edellytetään osallistumista opiston yhteismusisointiryhmiin.

Lisäopintoja voi saada, kunnes oppilas on tarpeeksi vanha hakeutumaan ammattikoulutukseen tai korkeintaan kolme vuotta.

Lisäopetuksen oppilaille laaditaan vuosittain opiskelusuunnitelma, johon kirjataan opintojen tavoitteet ja opiskeltavat aineet.

Vapaa linja

Vapaa linjan tarkoituksena on toimia jatkoväylänä niille, jotka ovat jo suorittaneet musiikin perus- tai musiikkiopistotason päättötodistukseen vaadittavat tasosuoritukset, mutta eivät ole hakeutumassa ammattiopintoihin. Linja on tarkoitettu myös niille, jotka eivät halua suorittaa musiikin perustason tai musiikkiopistotason päättötodistukseen vaadittavia suorituksia.

Linja on vapaa tasosuorituksista, mutta tasosuoritusten teko on mahdollista.

Oppilas voi itse valita haluamansa kurssit opiston tarjonnasta ja osallistua yhteismusisointiryhmiin. Lukukausimaksuun sisältyy yksilöopetustunti, jonka pituus on 30 minuuttia sekä osallisuus orkesterissa. Muusta opetuksesta peritään erillinen maksu. Oppilas voi tulla osastolle myös ainoastaan yhteismusisointiryhmään.

Vapaalle linjalle myönnetään opiskeluoikeus vuosittain hakemuksesta.

Vapaa linjan opintoihin voi liittää haluamansa määrän valinnaiskursseja.

4. OPPILASARVIOINTI

4.1. Arvioinnin tehtävät

Soittamisessa yhdistyvät motorinen taito ja musiikillinen ajattelu, joiden molempien kypsyminen vaatii paljon aikaa ja pitkäjänteistä, säännöllistä harjoittamista. Oikeiden työskentely- ja harjoittelutapojen omaksuminen on oppimisen edellytys. Oppilaiden ohjaaminen itsearviointiin vahvistaa hänen kykyään hallita omaa työskentelyään. Arvioinnin tehtävänä on ohjata opiskelun tavoitteiden asettamista ja auttaa oppilasta niiden saavuttamisessa. Arvioinnilla pyritään tukemaan oppilaan hyvän itsetunnon kehittymistä.

Arviointi kohdistetaan oppilaan viikoittaiseen tuntityöskentelyyn, tasosuorituksiin, projektityöskentelyyn, yhteismusisointikykyyn ja muihin opiston opetussuunnitelmaan liittyviin toimiin.

Kaikki arviointi tapahtuu kirjallisesti ja suullisesti. Palautteen antaja voi olla oma opettaja, lautakunnan jäsen tai rehtori. Tasosuoritukset perustason ensimmäistä suoritusta lukuun ottamatta arvioidaan myös numeroin.

Oppilaille tiedotetaan opintokirjan välityksellä arvioinnin periaatteista.

Arviointimenetelmät pyritään valitsemaan niin, että ne mittaavat asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

Jokaiselle oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma lukuvuodeksi kerrallaan. Arvioinnilla pyritään mittaamaan tämän suunnitelman toteutumista.

Oppilaan itsearviointi on olennainen osa kokonaisarviointia.

4.2. Oppilaiden arviointi

Arvosana-asteikko

Erinomainen	5
Kiitettävä	4
Hyvä	3
Tyydyttävä	2
Hyväksytty	1

Instrumenttiopintojen ja musiikin perusteiden tasosuoritukset arvioidaan asteikolla 1-5. Arvosana "hyväksytty 1" tulkitaan siten, että oppilaan on lautakunnan määrittelemässä laajuudessa täydennettävä suoritustansa.

Arvosana-asteikkoa aletaan käyttää perusopintojen 2. tasosta alkaen. Ensimmäinen taso arvioidaan asteikolla hyväksytty / täydennettävä.

Päättösuoritusten arvioitsijoita tulee olla vähintään kaksi, joista toisen tulee olla suoritettavan aineen asiantuntija

Yhteismusisoinnista ja valinnaisista kursseista annetaan osallistumismerkintä. Osallistumismerkinnän saadakseen oppilaan on oltava läsnä opetuksessa säännöllisesti. Poissaoloja saa olla korkeintaan kolme lukukauden aikana.

Oppilaan edistyminen instrumenttitaidoissa ja musiikin perusteiden opinnoissa arvioidaan ja kirjataan vuosittain opintokirjaan.

Oppilaille annetaan kaikista suorituksista myös sanallinen palaute.

4.3. **Muulla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen**

Oppilaan muussa valtionosuuteen oikeutetussa musiikkioppilaitoksessa tekemät suoritukset sekä joidenkin muiden koulujen (musiikkilukioiden) kurssit voidaan lukea hänen hyväkseen. Päätöksen hyväksi lukemisesta tekee rehtori. Tarvittaessa oppilas voidaan velvoittaa osoittamaan taitonsa hyväksi luettavassa aineessa.

4.4. **Itsearviointi**

Itsearviointi toteutetaan lehtorikollegion laatimien kaavakkeiden perusteella. Oppilaan tulee täyttää kaavake vuosittain osana opistossa tehtävää työtä. Itsearvioinnin tarkoituksena on antaa oppilaille mahdollisuus vuosittain arvioida omaa suhdettaan musiikkiin, omaa edistymistään opinnoissaan, omia esiintymisiään ja oppilaitoksen toimintaa.

4.5. **Todistusten sisältö**

Musiikin laaja oppimäärä, musiikin perus- ja opistotason päättötodistus

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- ☒ koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- ☒ opinnot, joista päättötodistus annetaan
- ☒ oppilaan nimi ja henkilötunnus
- ☒ opiskeluaika
- ☒ oppilaan pääaineen päättösuoritus (Suomen musiikkioppilaitosten liiton suositusten mukaan), arvosana ja suorituksen ajankohta
- ☒ musiikin perusteiden päättösuoritus (tai suoritukset) (Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukaan), arvosana ja suorituksen ajankohta
- ☒ osallistuminen yhteismusisointiin, yhtyekokoonpanot ja osallistumisajat
- ☒ muut mahdolliset opintosuoritukset
- ☒ rehtorin allekirjoitus ja opiston leima

- ☒ Opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- ☒ lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- ☒ maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti
- ☒ maininta, että musiikin laaja oppimäärä sisältää musiikin perustason ja musiikkiopistotason opinnot
- ☒ arvosana-aste

Oppilaalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opinnoista arvosanoineen.

Musiikkiopistotason päättötodistus on samalla todistus koko musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän suorittamisesta.

5. **OPPILAAXI OTTAMINEN**

Oppilaat valitaan opiston oppilaiksi pääsääntöisesti oppilasvalintakokeiden kautta. Poikkeuksen muodostavat varhaiskasvatuksen ja vapaan linjan oppilaat, joille ei järjestetä pääsykokeita. Kerhoihin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Pääsykokeiden tehtävät laatii lehtorikollegio rehtorin kanssa. Oppilaat valitaan pääsykokeista saadun pistemäärän perusteella. Valituiksi tulevien alin pistemäärä saattaa vaihdella instrumentikohtaisesti.

Lopullisen päätöksen oppilaiden sisään ottamisesta tekee rehtori oppilaitoksen hallituksen antamien määräysten puitteissa.

6. **YHTEISTYÖ MUSIIKKIPISTON ULKOPUOLISTEN TAHOJEN KANSSA**

6.1. **Yhteistyö ympäröivien koulujen kanssa**

Musiikkiopisto antaa ympäröivien koulujen ala-asteen oppilaille mahdollisuuden osallistua musiikin kerhotoimintaan. Kerhoihin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Kerho-oppilaat ovat avoimen osaston oppilaita.

Koulujen kanssa pyritään tekemään mahdollisuuksien mukaan erilaisia projekteja ja musiikkiopiston oppilaat esiintyvät koulujen järjestämissä tilaisuuksissa.

6.2. **Yhteistyö muiden tahojen kanssa**

Opisto järjestää säännöllisesti oppilaiden esiintymisiä läheisiin vanhainkoteihin ja päiväkoteihin.

Opisto on mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä seurakunnan ja musiikkialan eri toimijoiden kanssa tuottamalla konsertteja ja tapahtumia.

Opisto toimii läheisessä yhteistyössä Helsingin muiden musiikkioppilaitosten kanssa.

6.3. **Yhteistyö oppilaiden huoltajien kanssa**

Opiston opettajat pitävät säännöllistä yhteyttä oppilaiden huoltajiin. Opistossa julkaistaan tiedotelehtiä, joiden avulla huoltajille tiedotetaan opiston toiminnasta.

Oppilaiden huoltajat kutsutaan aina seuraamaan lastensa esiintymisiä. Huoltajalla on mahdollisuus halutessaan osallistua myös lapsensa tasosuoritusilanteeseen, mutta ei sen arviointiin.

Oppilaan opintokirja toimii yhteytenä kodin ja opiston välillä.

6.4. **Oman alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen**

Opisto pitää julkisia konsertteja säännöllisesti lukuvuotensa aikana. Opiston oppilaat esiintyvät erilaisissa tilaisuuksissa, joita järjestää mm. Lauttasaari-Seura.

7. **OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI**

Opisto tekee vuosittain toiminnastaan itsearviota, johon osallistuvat kaikki opistossa toimivat tahot. Opettajien itsearvioinnin toteuttamisesta määrätään opiston johtosäännössä. Itsearvioinnin tulokset kirjataan ja esitetään johtokunnalle.

Itsearvioinnin tarkoituksena on parantaa opiston toimivuutta vastaamaan yhä paremmin oppilaiden ja opettajien tarpeita.

Tämä opetussuunnitelma on hyväksytty Lauttasaaren musiikkiopiston johtokunnan kokouksessa 26.10.2005

1.8.2005 alkaen opetussuunnitelma koskee kaikkia oppilaita.

Vanhan opetussuunnitelman mukaisia kurssitutkintoja voivat suorittaa ne, jotka ovat aloittaneet opintonsa ennen 1.8.2005.

Kaikissa suorituksissa noudatetaan tämän opetussuunnitelman mukaista arvosteluasteikkoa.